

IN CARTELLONE ...

Jesus Ce Scandal!!



Separazioni, divorzi, abbandoni.

Sono il filo conduttore di questa brillante commedia. E' una lucida e amara incursione nei problemi della famiglia durante gli anni '50, quando queste problematiche erano uno "scandalo".

Il lavoro si snoda attraverso una serie di situazioni esilaranti nelle quali i personaggi, nel cercare di porre rimedio a queste vicende, ci fanno rientrare dritti ai nostri tempi.



La Femine dal Muini

A questa commedia abbiamo voluto dare un taglio disinvolto ed un pochino malizioso!

Vi raccomandiamo di non prendere sul serio le cose; non è nostra intenzione mettere sotto una cattiva luce la categoria dei "Muinis", i sacrestani, bensì esaltare l'importante figura della moglie. E' lei che dispensa consigli a tutti ed impone sempre la sua personalità. Ci tiene molto alla professione del marito, lo difende dalle malelingue ... "LA CARNE E' DEBOLE, MA LO SPIRITO TRIONFA!"

Nel finale quando scopre le uscite non proprio "ecclesiastiche" del marito diventa una belva, ma sarà la "santule", la classica signora emancipata, che riuscirà a mettere tutte le cose a posto.



GINATS E MADONIS

... è teatro vero, specchio dei tempi, vicende vere.

C'è l'uomo con le sue miserie, le sue debolezze. Ci sono i problemi della famiglia, del lavoro. C'è la serenità dell'accontentarsi di quel che si è, vincendo la tentazione sottile dell'apparire.

E' scritto per far ridere, ma è una visione concreta realistica che penetra nella vita del nostro tempo.

AL FERRAGOST DI Gilde

E' un omaggio alle donne che "sopravvivono".

Mi spiego meglio; "sopravvivono" intendo, una donna ormai anziana, con un passato alle spalle legato alle tradizioni dei nostri paesi, già quasi scomparse, sia come modo di esprimersi che come qualità umana. Chi parla il friulano oggi?? Solo gli anziani; in qualche osteria; qualche artigiano ... e le donne?? Ecco, ci siamo permessi di recuperare un carattere femminile, che indica un periodo di vita che non c'è più, ma esiste ed è tuttora reperibile.

Gilde è la donna sola, che più sola non si può, salvo un gattaccio che le fa compagnia; a ferragosto soffre l'angoscia di una interiore e totale solitudine.

Le donne friulane hanno avuto un passato doloroso, talvolta piagato, umanissimo, ma allo stesso tempo denso di umorismo.

PANIFICIO

Paoluzzi

PANIFICIO PAOLUZZI S.r.l
 Sede Leg.: V.le delle Scuole, 28
 33048 S. GIOVANNI AL NATISONE (UD)
 Partita IVA: 02404230308
 Sede Amm.va: Via B. Strigher, 5 - 33042 Buttrio (UD)
 Tel. 0432.674126 Fax 0432.683242



Compagnia Teatrale

«Lis Anforis»

di Sevegliano



Al Morôs da None

Compagnia Teatrale

"Lis Anforis" di Sevegliano

Via Vittorio Veneto
33050 Bagnarola Arsa (UD)

Web: www.lisanforis.com
e-mail: info@lisanforis.com
Paolo Gandis 347-2405405
Loris Narduzzi 0432-920405



ASSOCIAZIONE
TEatraLE
FRIUlANA

Commedia in 2 atti tratta
dall'opera "El moroso de la nona"
di Giacinto Gallina

Regia di RENATO SCLAUZERO



FEDERAZIONE
ITALIANA
TEATRO
AMATORI

NOTE di regia

"Al Morôs da None"

Commedia in due atti liberamente tratta dall'opera del 1875 "El moroso de la nona" di Giacinto Gallina.

Tradotta, riscritta e adattata da Renato Sclauzero.



In casa di Vigi Codaro si scontrano i vari caratteri dei personaggi ed attorno alla vicenda amorosa di due attempati "morosi" si respira un'aria di attesa per una partita di calcio.

Una storia di famiglia, dove non si è mai visto un biglietto di banca di un certo valore, ma dove c'è sempre affetto e non manca mai un sorriso.

Renato Sclauzero

PERSONAGGI interpretati

Rose

Cinzia Ioan

Vigi Codaro

Giorgio Scozziero

Bepi

Luca Colussi

Mariute

Silvia Virgolin

Ursule

Gabriella Ferigutti

Lodovico Orgnani

Renato Sclauzero

Stefano

Daniele Fedele

tecnicici

Audio

Loris Narduzzi

Luci

Claudio Virginio

COLLABORATRICI

Rammentatrice

Mariarosa Margarit

Manuela Tortolo

Aiuto Scenografia

Pamela Garozzo

ed UN GRAZIE a ...

Gildo, Edi e Marino per il loro indispensabile aiuto nell'allestimento della scenografia.

La COMPAGNIA

La Compagnia nasce nel lontano 1976 grazie ad un gruppo di giovani dilettanti ma pieni di amore per il teatro. Nel 1987 viene ufficialmente fondata prendendo il nome che tutti conosciamo: "Lis Anforis". Tale nome prende spunto da importanti ritrovamenti storici, nel nostro paese, di epoca romana, tra i quali anche un'antica fornace ove si producevano, appunto, anfore.

Dal '76 molte sono state le opere teatrali rappresentate su tantissimi palcoscenici in tutto il Friuli; nei primi vent'anni e poco più di attività i lavori venivano presi dall'enorme repertorio classico friulano, poi il nostro Renato Sclauzero, attore e regista, ha cominciato a proporci opere scritte da lui, alcune ispirate da lavori di altri autori, altre, invece, tutta farina del suo sacco. Per la Compagnia è stata ed è tutt'ora un'enorme fortuna avere una persona come lui a seguirci ed insegnarci ... la sua pazienza, passione e dedizione per il teatro sono il nostro bene più prezioso! Grazie Renato!

Ma "Lis Anforis" non è stata solo teatro; negli anni passati, grazie alla stretta collaborazione con il Gruppo Giovanile Parrocchiale di Sevegliano, sono stati messi in scena anche vari Musical che hanno permesso a molti giovani di avvicinarsi al mondo del ballo, del canto e del teatro e, per alcuni, di continuare questa fantastica esperienza unendosi alla Compagnia.

Molte sono state le persone che in questi lunghi anni hanno fatto parte della Compagnia e due di loro sono ancora qua: Gabriella Ferigutti (dal 1977) e Renato Sclauzero (dal 1979). Oggi sono 20 gli iscritti tra attori, tecnici e collaboratori; ciò che da sempre ci distingue è la nostra incondizionata voglia di stare insieme, certamente "lavorando" anche sodo, ma con sempre forte il desiderio di divertirci tra noi e cercare, nel nostro piccolo, di portare un po' di allegria al pubblico che ci viene a vedere qua e là in giro per il Friuli.

E' quindi a voi, caro pubblico, al quale noi "anfore" rivolgiamo il nostro GRAZIE più sentito per tutto l'affetto che ci avete sempre dimostrato in tutti questi anni.

La Compagnia Teatrale "Lis Anforis".